

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 39»**

Рассмотрено

на заседании педагогического совета

Протокол № 6 от 30.08.2017

Утверждено

Директор школы

Т.В.Осколкова

Приказ № 64 а от 04.09.2017



**Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие»
обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и
множественными нарушениями развития (вариант 2)
1-4 классы**

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» разработана на основе:

- требований к личностным и предметным (возможным) результатам освоения АООП;
- программы формирования базовых учебных действий;
- с учетом примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития. – М.: Просвещение, 2017.
- с учетом программы «Развития психомоторики и сенсорных процессов», Удалова Э.Я., Матиева Л.А. для учащихся 1 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М., 2009.

Для обучающихся, получающих образование по АООП (2 вариант), характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых обучающихся могут выявляться текущие психические и соматические заболевания.

Программа построена с учетом специфических особенностей познавательной и эмоционально-волевой сферы деятельности младших школьников с интеллектуальной недостаточностью, их потенциальных возможностей.

Курс занятий имеет коррекционную направленность, которая реализуется через организацию предметно-практической, изобразительной деятельности, конструирование, различного рода упражнений и игры.

Общие цели:

- обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы; стимуляция психических, физических, речевых реакций ребенка: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация; формирование адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности;
- развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с требованиями современного общества

II. Общая характеристика коррекционного курса.

Настоящая программа составлена в соответствии с учебным планом МКОУ «Специальная школа №80» и рассчитана на 4 года обучения.

Программно-методический материал включает 7 разделов:

- «Диагностическое обследование»
- «Зрительное восприятие»
- «Слуховое восприятие»
- «Кинестетическое восприятие»

- «Восприятие вкуса и запаха»
- «Тактильное восприятие»
- «Познавательные способности»

1 класс

«Диагностическое обследование» - 8 ч;
«Зрительное восприятие» - 9 ч;
«Слуховое восприятие»- 3 ч;
«Кинестетическое восприятие» - 4 ч;
«Восприятие вкуса и запаха» - 4 ч;
«Тактильное восприятие» - 2 ч;
«Познавательные способности» - 3 ч.

2 класс

«Диагностическое обследование» - 4 ч;
«Зрительное восприятие» - 6 ч;
«Слуховое восприятие»- 3 ч;
«Кинестетическое восприятие» - 5 ч;
«Восприятие вкуса и запаха» - 6 ч;
«Тактильное восприятие» - 6 ч;
«Познавательные способности» - 4 ч.

3 класс

«Диагностическое обследование» - 4 ч;
«Зрительное восприятие» - 6 ч;
«Слуховое восприятие»- 4 ч;
«Кинестетическое восприятие» - 4 ч;
«Восприятие вкуса и запаха» - 5 ч;
«Тактильное восприятие» - 6 ч;
«Познавательные способности» - 5 ч.

4 класс

«Диагностическое обследование» - 7 ч;
«Зрительное восприятие» - 9 ч;
«Слуховое восприятие»- 3 ч;
«Кинестетическое восприятие» - 5 ч;
«Восприятие вкуса и запаха» - 4 ч;
«Тактильное восприятие» - 3 ч;
«Познавательные способности» - 3 ч.

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую

информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР) сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом МКОУ «Специальная школа № 80» коррекционный курс «Сенсорное развитие» для детей 1 - 4 классов входит в часть формируемую участниками образовательных отношений.

Данный предмет изучается с 1 по 4 класс.

Общий объем учебного времени составляет с 1 по 4 класс составляет 135 часов. В 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), 2 класс – 34 часа (1 час в неделю), 3 класс – 34 часа (1 час в неделю), 4 класс – 34 часа (1 час в неделю).

IV. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Возможные личностные результаты:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Возможные предметные результаты.

К концу 1 класса:

- формировать предпосылки к умению фиксировать взгляд на фигуре человека;
- формировать предпосылки к навыку зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 частей);
- различать и называть некоторые цвета спектра (красный и желтый);
- узнавать геометрические фигуры: круг и квадрат;
- развивать умение сопоставлять предметы по форме, величине;
- формировать предпосылки к определению расположение звука относительно тела;
- формировать адекватную реакцию на прикосновение человека;
- способность узнавать продукт по запаху;
- составлять целое из 2-3 частей;
- формировать предпосылки к обследованию объектов тактильной чувствительности;
- способность различать основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий).

К концу 2 класса:

- фиксировать взгляд на лице человека;
- формировать предпосылки к навыку зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 3-4 частей);
- узнавать зеленый и синий цвета;
- видеть цвета (зеленый, синий, красный, желтый) на школьных принадлежностях, на иллюстрациях;
- узнавать треугольник, круг и квадрат;
- различать большие и маленькие предметы;
- определять мелодию по характеру (веселая, грустная);
- адекватно воспринимать давление на поверхность руки;
- определять запахи пищевых объектов (шоколад, вафли);
- способность различать основные вкусовые качества продуктов (кислый, соленый);
- познакомиться с продуктами разными по консистенции: твердые (морковь), мягкие (помидор).

К концу 3 класса:

- фиксировать взгляд на лице и фигуре человека;
- фиксировать взгляд на неподвижном несветящемся предмете выше и ниже уровня глаз;

- следить взглядом за движущимся по горизонтали/вертикали, вперед/назад близко расположенным предметом;
- узнавать цвета (зеленый, синий, красный, желтый) на предметах быта;
- различать объемные фигуры: шар, куб;
- различать расположение неподвижного удаленного источника звука слева, справа и сзади от ребенка;
- различать запахи пищевых и непищевых объектов (апельсин, хвоя);
- различать приятные (апельсин, лимон) и неприятные (лук, чеснок) запахи;
- узнавать продукт по вкусу (лимон, яблоко, хлеб, морковка).

К концу 4 класса:

- фиксировать взгляд на неподвижном предмете напротив ребенка, выше и ниже уровня глаз, слева/справа от ребенка;
- следить взглядом за движущимся по кругу близко расположенным предметом;
- узнавать цвета (желтый, красный, синий, зеленый) на природных материалах;
- узнавать шар и куб среди других объемных фигур;
- различать большие, маленькие и средние предметы;
- определять расположение источника звука;
- принимать следующие позы: правая/левая рука – вверх, вниз; правая/левая рука – влево, вправо;
- узнавать разные виды поверхностей (гладкая, шершавая);
- различать запахи пищевых объектов (лимон, кофе, шоколад);
- определять предметы по запаху (с закрытыми глазами);
- способность различать основные вкусовые качества продуктов (сладкий, кислый, соленый, горький);
- узнавать различные консистенции продуктов: мягкие (банан, помидор), твердые (морковь, яблоко).

V. Содержание коррекционного курса.

1 класс

Диагностическое обследование

Применение методов прямого оценивания (наблюдение, изучение продуктов деятельности) в конкретных психодиагностических методиках:

1. «Методика исключения предметов» направлена на исследование особенностей мышления ребенка.
2. диагностическая процедура «Почтовый ящик» исследует возможность осуществлять операции сравнения и установления тождеств объектов на материальном уровне.
3. методика «Пирамидка» используется для исследования координации движений рук ребенка, адекватности и рациональности способов действий, самоконтроля в процессе работы.

Зрительное восприятие

Установление зрительного контакта с собеседником при общении.

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога).

Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Определение некоторых цветов спектра (красный и желтый).

Слуховое восприятие

Различие звуков окружающей среды (стук, стон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков (звон). Различение речевых и неречевых звуков.

Подражание неречевым и речевым звукам. Различие звуков относительно тела (справа, слева).

Кинестетическое восприятие

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела.

Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Восприятие вкуса и запаха

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад,

груша и др.). Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

Тактильное восприятие

Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный - горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый - легкий).

Познавательные способности

Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте (высокий - низкий). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2 - 3 детали). диагонали). Формирование сенсорных эталонов геометрических фигур (круг, квадрат).

2 класс

Диагностическое обследование

Применение методов прямого оценивания (наблюдение, изучение продуктов деятельности) в конкретных психодиагностических методиках:

- 1.«Методика исключения предметов» направлена на исследование особенностей мышления ребенка.
- 2.диагностическая процедура «Почтовый ящик» исследует возможность осуществлять операции сравнения и установления тождеств объектов на материальном уровне.
3. методика «Пирамидка» используется для исследования координации движений рук ребенка, адекватности и рациональности способов действий, самоконтроля в процессе работы.

Зрительное восприятие

Установление зрительного контакта с собеседником при общении.

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога).

Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Различение наложенных изображений предметов (2 – 3 изображения). Запоминание 2 – 3 предметов, игрушек и воспроизведение их последовательности. Определение некоторых цветов спектра.

Слуховое восприятие

Различие звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам. Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Различение по голосу знакомых людей.

Кинестетическое восприятие

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела.
Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах). Имитация движения и поз (повадки животных, природные явления).

Восприятие вкуса и запаха

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).
Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.).
Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).
Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

Тактильное восприятие

Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.
Контрастные температурные ощущения (холодный - горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый - легкий).
Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Работа с продуктами разной консистенции.

Познавательные способности

Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте (высокий - низкий). Сопоставление двух предметов по основным параметрам величины (длинна, толщина). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3 - 4 детали). Формирование сенсорных эталонов геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник).

3 класс

Диагностическое обследование

Применение методов прямого оценивания (наблюдение, изучение продуктов деятельности) в конкретных психодиагностических методиках:

1. «Методика исключения предметов» направлена на исследование особенностей мышления ребенка.
2. диагностическая процедура «Почтовый ящик» исследует возможность осуществлять операции сравнения и установления тождеств объектов на материальном уровне.
3. методика «Пирамидка» используется для исследования координации движений рук ребенка, адекватности и рациональности способов действий, самоконтроля в процессе работы.

Зрительное восприятие

Установление зрительного контакта с собеседником при общении.

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога).

Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Различение наложенных изображений предметов (2 – 3 изображения). Запоминание 2 – 3 предметов, игрушек и воспроизведение их последовательности. Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Определение некоторых цветов спектра.

Слуховое восприятие

Различие звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам. Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Различение по голосу знакомых людей. Определение направления звука в пространстве (справа, слева, спереди, сзади).

Кинестетическое восприятие

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела.

Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах). Имитация движения и поз (повадки животных, природные явления). Выполнение упражнений по заданию педагога.

Восприятие вкуса и запаха

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).
Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.).
Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый). Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

Тактильное восприятие

Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.
Контрастные температурные ощущения (холодный - горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый - легкий).
Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жесткие, мелки – крупные). Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов.

Познавательные способности

Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте (высокий - низкий). Сопоставление двух предметов по основным параметрам величины (длинна, толщина). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2 - 3 детали разрезанными по диагонали). Узнавание предмета по его отдельным частям. Формирование сенсорных эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб).

4 класс

Диагностическое обследование

Применение методов прямого оценивания (наблюдение, изучение продуктов деятельности) в конкретных психодиагностических методиках:

1. «Методика исключения предметов» направлена на исследование особенностей мышления ребенка.
2. диагностическая процедура «Почтовый ящик» исследует возможность осуществлять операции сравнения и установления тождества объектов на материальном уровне.
3. методика «Пирамидка» используется для исследования координации движений рук ребенка, адекватности и рациональности способов действий, самоконтроля в процессе работы.

Зрительное восприятие

Установление зрительного контакта с собеседником при общении.
Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога).

Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Различение наложенных изображений предметов (2 – 3 изображения). Запоминание 2 – 3 предметов, игрушек и воспроизведение их последовательности. Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Определение некоторых цветов спектра.

Слуховое восприятие

Различие звуков окружающей среды (стук, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам. Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Различение по голосу знакомых людей. Определение направления звука в пространстве (справа, слева, спереди, сзади).

Кинестетическое восприятие

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела.
Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах). Имитация движения и поз (повадки животных, природные явления). Выполнение упражнений по заданию педагога.
Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Восприятие вкуса и запаха

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).
Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.).
Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый). Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

Тактильное восприятие

Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.
Контрастные температурные ощущения (холодный - горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый - легкий).
Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жесткие, мелки – крупные). Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Работа с продуктами разной консистенции.

Познавательные способности

Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте (высокий - низкий). Сопоставление двух предметов по основным параметрам величины (длинна, толщина). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2 - 3 детали разрезанными по диагонали). Узнавание предмета по его отдельным частям. Формирование сенсорных эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб).

VI. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Находят отличительные и общие признаки двух предметов.

Дидактическая игра «Сравни предметы».

3

Слуховое восприятие

3

Называют (употребляют) различные звуки окружающей среды. Игра «Что слышишь?». Различают и подражают речевым и неречевым звукам.

Различают, с какой стороны исходит звук. Дидактическая игра «Тук тук».

4

Кинестетическое

4

Формируют ощущения от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Упражнение «Аист». Имитируют повадки животных.

Дидактическая игра «Зайка серенький».

5

Восприятие вкуса и запаха

4

Определяют вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Определи по вкусу». Развивают обоняние. Дидактическая игра «Определи по запаху».

6

Тактильное восприятие

2

Определяют на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек». Работают с пластилином (твердое и мягкое состояние). Собирают пазлы. Определяют разную консистенцию предметов. Упражнение «Обследование».

7

Познавательные способности

3

Различают и выделяют основные цвета. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета». Сравнивают два предмета по форме, величине. Составляют целое из 2-3 предметов. Дидактическая игра «Что катится, а что нет».

2 класс

1

Диагностическое обследование

7

Вступают в контакт ученик-учитель. Отвечают на вопросы. Исключает лишние предметы. Сопоставляют фигуры с образцом. Собирают пирамидку.

2

Зрительное восприятие

9

Устанавливают контакт с собеседником: устанавливают зрительный контакт с собеседником при общении, закрепляют его в бытовых ситуациях, совместных с взрослым действиях, играх. Воспроизводят последовательность из 2 – 3 игрушек. Находят лишний предмет в представленном ряду (шар, куб, ягода). Находят и обводят в указанном ряду определенную букву (например, буква «А»). Находят в представленном ряду предмет заданного цвета.

Указывают на лишний предмет (картинку) в заданном ряду. Упражнение «Поймай взглядом».

3

Слуховое восприятие

3

Различают мелодию по характеру (веселая, грустная). Дидактическая игра «Различай веселую и грустную музыку». Подражают речевым и неречевым звукам. Различают и подражают речевым и неречевым звукам. Упражнение «Узнай по голосу».

4

Кинестетическое

5

Формируют ощущения от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Имитируют движения и позы (например, повадки животных). Упражнение «Аист». Выполняют упражнения по инструкции педагога. Дидактическая игра «Зеркало».

5

Восприятие вкуса и запаха

4

Определяют вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Развивают обоняние. Дидактическая игра «Определи по запаху».

6

Тактильное восприятие

3

Определяют на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Холодный, теплый, горячий». Работают с пластилином (твердое и мягкое состояние). Собирают пазлы. Упражнение «Обследование». Собирают мозаику.

7

Познавательные способности

3

Различают и выделяют основные цвета. Составляют картинку из 3-4 частей. Находят в представленном ряду две фигуры (игрушки) разные по величине. Называют и различают круг, квадрат и треугольник.

3 класс

1

Диагностическое обследование

7

Вступают в контакт ученик-учитель. Отвечают на вопросы. Исключает лишние предметы. Сопоставляют фигуры с образцом. Собирают пирамидку.

2

Зрительное восприятие

9

Устанавливают контакт с собеседником: устанавливают зрительный контакт с собеседником при общении, закрепляют его в бытовых ситуациях, совместных с взрослым действиях, играх. Воспроизводят последовательность из 2 – 3 игрушек. Дорисовывают по линиям картинку. Находят в указанном ряду лишнюю игрушку (картинку). Следят взглядом за движущимся предметом. Упражнение «Вверх, вниз».

3

Слуховое восприятие

3

Различают мелодию по характеру (веселая, грустная). Подражают речевым и неречевым звукам. Различают мелодию по характеру (веселая, грустная). Дидактическая игра «Различай веселую и грустную музыку» Определяют направление звука (справа – слева). Дидактическая игра «Угадай, какой музыкальный инструмент звучит».

4

Кинестетическое

5

Формируют ощущения от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Имитируют движения и позы (например, повадки животных). Выполняют упражнения на движение (подними правую/левую руку). Дидактическая игра «Зеркало».

5

Восприятие вкуса и запаха

4

Определяют вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Развивают обоняние.
Дидактическая игра «Определи по запаху». Дидактическая игра «Определи по вкусу».

6

Тактильное восприятие

3

Определяют на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Холодный, теплый, горячий». Работают с пластилином (твердое и мягкое состояние).

Определяют мягкая или твердая игрушка. Собирают пазлы. Упражнение «Обследование». Собирают мозаику.

7

Познавательные способности

3

Составляют картинку из 3-4 частей. Находят в представленном ряду две фигуры (игрушки) разные по длине, толщине. Определяют место положение других детей относительно себя (справа – слева). Показывают, где лежит предмет (на столе, на окне, на полке). Находят в представленном ряду предмет заданного цвета. Дидактическая игра «Чего не хватает?» Называют и различают куб, шар. Различают и выделяют основные цвета.

4 класс

1

Диагностическое обследование

7

Вступают в контакт ученик-учитель. Отвечают на вопросы. Исключает лишние предметы. Сопоставляют фигуры с образцом. Собирают пирамидку.

2

Зрительное восприятие

9

Фиксируют взгляд на неподвижном предмете напротив себя, выше или ниже уровня глаз. Воспроизводят последовательность из 2 – 3 игрушек. Следят взглядом за движущимся предметом. Дидактическая игра «Куда пошел мишка». Дорисовывают по линиям картинку. Находят в указанном ряду лишнюю игрушку (картинку). Находят в представленном ряду предмет заданного цвета.

3

Слуховое восприятие

3

Различают мелодию по характеру (веселая, грустная). Подражают речевым и неречевым звукам. Определяют направление звука (справа – слева).

Дидактическая игра «Угадай, какой музыкальный инструмент звучит».

4

Кинестетическое

5

Формируют ощущения от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Имитируют движения и позы (например, повадки животных). Выполняют упражнения на движение (подними правую/левую руку). Упражнение «Муха». Дидактическая игра «Зеркало». Выполняют упражнение по инструкции педагога.

5

Восприятие вкуса и запаха

4

Определяют вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Развивают обоняние. Дидактическая игра «Определи по запаху». Дидактическая игра «Определи по вкусу».

6

Тактильное восприятие

3

Определяют на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Холодный, теплый, горячий». Работают с пластилином (твёрдое и мягкое состояние). Определяют мягкую или твердую игрушку. Собирают пазлы. Дидактическая игра «Что тяжелее?». Упражнение «Обследование». Определяют на ощупь виды поверхностей. Сравнивают предметы по основным величинам. Упражнение «Найди предмет указанной величины».

7

Познавательные способности

3

Составляют картинку из 3-4 частей. Находят в представленном ряду две фигуры (игрушки) разные по длине, толщине. Определяют место положение других детей относительно себя (справа – слева). Находят и называют предметы на зашумленных изображениях. Дидактическая игра «Чего не хватает?». Называют цвета на природных материалах. Дидактическая игра «Угадай какого цвета?». Находят среди различных объемных фигур шар и куб.

VII. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

- Программно-методическое обеспечение:
 - Л.А. Митяева, Э.Я. Удалова. Пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Программа по развитию психомоторики и сенсорных процессов.- М.: 2009. – 133 с.
- Печатные пособия:
 - комплекты для обучения (наборное полотно, объекты, предназначенные для демонстрации);
 - наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой;
 - таблицы с образцами-силуэтами фигур;
 - тренажер для вырезания ножницами;
 - комплект зашумленных рисунков.

- Учебно-практическое оборудование:
 - наборы муляжей (фрукты, овощи, ягоды и т.д.);
 - настольные развивающие игры (игра-мозаика, конструктор «лего», пазлы);
 - набор плоскостных геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник);
 - набор объемных геометрических фигур (шар, куб, пирамидка)
 - набор игр-шнурковок.
- Технические средства обучения:
 - классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц;
 - компьютер с ПО;
 - принтер лазерный.

Список используемой литературы:

1. Л.А. Митяева, Э.Я.Удалова. Пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIIвида. Программа по развитию психомоторики и сенсорных процессов.- М.: 2009. – 133с.
2. Т.А. Аржакаева, И.В. Вачков, А.Х. Попова Психологическая азбука: программа развивающих занятий в 1-4 классах. – М.: Генезис, 2014.
3. Альтхауз Д., Дум Э. Цвет - форма - количество: Опыт работы по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста/Рус. Пер. под ред. В.В.Юртайкина.- М.: Просвещение, 1984.- 64 е., ил.
4. Венгер Л.А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребёнка: Кн. для воспитателя дет. Сада/Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б.Венгер; Под ред. Л.А.Венгера.- М.: Просвещение, 1988.- 144 е.: ил.
5. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. Сада/Е.В.Зворыгина, Н.С.Карпинская, И.М.Кононова и др.; Под ред. С.Л.Новосёловой.- 4-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 1985.- 144 е., 4 л. ил.
6. Кук Дж. Раннее сенсорное развитие малышей. (Перевод с англ.)- М., 1997.
7. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для воспитателя дет. сада.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: Просвещение, 1983.- 144 е., ил.
8. Метиева Л. А. , Удалова Э. Я. развитие сенсорной сферы детей. Пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида
9. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. Сада.- М.: Просвещение, 1983.- ООО е., ил.
10. Программа воспитания и обучения детей в доме ребенка/ Министерство здравоохранения СССР. - М., 1987.-108 с.
11. Широкова Г.А. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста. Диагностика. Игры. Упражнения/Широкова Г.А.Ростов н/Д.: Феникс, 2006.- 256 е.- (Школа развития).